

Verwacht in maart:

King of Devil's Island
The Whistleblower
Daughters of Malakh
The Iron Lady
Carnage
We Need to Talk about
Kevin
Tinker Tailor Soldier Spy
Beyond



In april:
The Help

Toegangsprijzen:
Niet leden € 8,00 Leden € 6,00 CJP/65+ € 7,00

www.parkfilmhuis.nl

Reserveren bij voorkeur via www.parkfilmhuis.nl
Graag minimaal 48 uur van tevoren. Wordt altijd bevestigd.
Telefonisch reserveren: (0172) 49 37 37
Bij afwezigheid kunt u de voice-mail inspreken.
Zonder tegenbericht is uw reservering in orde.

Gereserveerde kaarten 30 minuten voor aanvang ophalen.
Bij een uitverkochte film gaan de niet afgehaalde kaartjes weer de verkoop in.

Parkfilmhuis
Cornelis Geellaan 2
2406 JG Alphen aan den Rijn

De geweldige beer

Esbén Toft Jacobsen 73 min. Denemarken 2011 Nederlands nagesynch.



Kleine Sofie en haar grote broer Jonathan logeren bij opa in een afgelegen huis in de bossen. Jonathan gedraagt zich als de grote stoere broer die nergens bang voor is. Hij vindt Sofie maar lastig en probeert van haar af te komen. Maar dat Sofie door een gigantisch grote beer meegenomen zou worden, diep in het eeuwenoude en verboden bos achter opa's huis, had hij nooit gewenst. Daarom zal hij haar moeten redden. *De geweldige beer* (leeftijdadvies: vanaf 7 jaar) vertelt een spannend, sprookjesachtig en soms woest verhaal. NRC Handelsblad - *De digitale animatie is van hoog niveau met mooie panoramabeelden van het bos.*

One Life

M. Gunton, M. Holmes 85 min. Groot-Brittannië 2011 Engels gespr.



Vier jaar na het wereldwijde bioscoop-succes van *Earth* komen de makers met een nieuw meesterwerk; *One Life*. Begeleid door destem van Daniel Craig worden we opnieuw meegenomen op reis naar de meest indrukwekkende uithoeken van onze planeet. Door gebruik te maken van de allernieuwste camera-

technieken waren de filmers in staat om ongelofelijke verhalen van natuurlijk gedrag vast te leggen. Bijvoorbeeld de slimme jachtmethodes van dolfinen en jachtluipaarden, maar ook hoe sluw Komodovaranen een waterbuffel door de knieën krijgen.

Les bien-aimés

C. Honoré 135 min. Fra, GB, Tsjechië 2011 Fra, Eng, Tsjechisch gespr.

In het echt zijn ze ook moeder en dochter: Catherine Deneuve en Chiara Mastroianni en dat maakt de film over hun turbulente liefdesleven misschien wel des te interessanter! In de jaren zestig besluit de jonge Madeleine haar man Jaromil achterna te gaan naar Praag. De komst van Russische tanks in de stad zorgt er echter voor dat ze van elkaar gescheiden raken en Madeleine naar Frankrijk terugkeert. Dertig jaar later wordt Vera (Mastroianni), de dochter van Madeleine (Deneuve) en Jaromil, in Londen verliefd op een man die haar gevoelens niet volledig kan beantwoorden. Bijzondere toevoeging zijn de liedjes die door de acteurs worden vertolkt.



Drive

Nicolas Winding Refn 100 min. Verenigde Staten 2011 Engels gespr.

De Nederlandse filmpers heeft de thriller *Drive* uitgeroepen tot beste bioscoopfilm van 2011. Alles aan *Drive* is excessief: de romantiek, de esthetiek, maar ook het geweld. Sommige scènes zijn dan ook ronduit choquerend te noemen. Ryan Gosling speelt een stuntcoureur uit Hollywood, die bijverdient als bestuurder van vluchtauto's in het criminele circuit. Hij wordt verliefd op zijn mooie buurvrouw Irene (Carey Mulligan), een jonge moeder die wordt meegeslept in de onderwereldpraktijken van haar man. Wanneer een klus



gruwelijk fout gaat, slaat het Gosling personage volledig los. Gebaseerd op het gelijknamige boek van James Sallis. In Cannes won de Deense regisseur Nicolas Winding Refn (*Pusher-trilogie* en *Bronson*) de prijs voor *Beste Regie*.

The Best of IDFA on Tour 2011/2012

Zaterdag 11 februari 16.30 - 22.30 uur inclusief stampotbuffet

Vier door de jury en publiek gewaardeerde hoopvolle en inspirerende documentaires reizen vanaf eind januari 2012 langs 24 Nederlandse filmtheaters. Dit is de kans om de meest opvallende en bijzondere films van het IDFA te zien! Engels ondertiteld of Nederlands gesproken.

5 Broken Cameras

De Palestijnse landarbeider Emad heeft vijf videocamera's. Elk van deze camera's vertelt een deel van het verhaal over het verzet van zijn dorp tegen de onderdrukking door Israël.

Als ik jou niet had

De film volgt het oer-Amsterdamse stel Riek en Harrie in hun huis en in hun garage, maar vooral on the road, in hun geliefde, bijna uit elkaar vallende camper.

The Betrayal

Als tiener zocht de Noorse Karen haar toevlucht in krakersbolwerk Blitz in Oslo. In die periode nam Karen een beslissing waar ze de rest van haar leven spijt van heeft.

Planet of Snail

Al van kinds af aan is Young-Chan doof en blind en weet niet hoe hij zich in deze wereld moet bewegen. Maar dan trouwt hij met Soon-Ho en leert via haar communiceren.

 **Parkfilmhuis**

The Artist



FEBRUARI 2012

reserveren via www.parkfilmhuis.nl

do	2	20.30	Margin Call	20.30	2	do
vr	3	19.15	Margin Call	19.15	3	vr
vr	3	21.30	Hasta la vista	21.30	3	vr
za	4	20.30	Margin Call	20.30	4	za
zo	5	20.30	Hasta la vista	20.30	5	zo
ma	6	20.30	Hasta la vista	20.30	6	ma
di	7	13.30	Hasta la vista	13.30	7	di
di	7	20.30	Margin Call	20.30	7	di
wo	8	20.30	Over Canto	20.30	8	wo
do	9	20.30	The Artist	20.30	9	do
vr	10	19.30	Ouwehoeren	19.30	10	vr
vr	10	21.30	The Artist	21.30	10	vr
za	11	16.30	IDFA on Tour 2011/2012	16.30	11	za
zo	12	20.30	The Artist	20.30	12	zo
ma	13	20.30	The Artist	20.30	13	ma
di	14	13.30	The Artist	13.30	14	di
di	14	20.30	Over Canto	20.30	14	di
wo	15	20.30	Ouwehoeren	20.30	15	wo
do	16	20.30	50/50	20.30	16	do
vr	17	19.30	50/50	19.30	17	vr
vr	17	21.30	La piel que habito	21.30	17	vr
za	18	20.30	50/50	20.30	18	za
zo	19	20.30	La piel que habito	20.30	19	zo
ma	20	20.30	50/50	20.30	20	ma
di	21	13.30	50/50	13.30	21	di
di	21	20.30	La piel que habito	20.30	21	di
wo	22	13.30	De geweldige beer	13.30	22	wo
wo	22	15.15	One Life	15.15	22	wo
wo	22	20.30	Ouwehoeren	20.30	22	wo
do	23	13.30	De geweldige beer	13.30	23	do
do	23	15.15	One Life	15.15	23	do
do	23	20.30	Les bien-aimés	20.30	23	do
vr	24	13.30	De geweldige beer	13.30	24	vr
vr	24	15.15	One Life	15.15	24	vr
vr	24	19.30	Drive	19.30	24	vr
vr	24	21.30	Les bien-aimés	21.30	24	vr
za	25	20.30	Les bien-aimés	20.30	25	za
zo	26	20.30	Drive	20.30	26	zo
ma	27	20.30	Les bien-aimés	20.30	27	ma
di	28	13.30	Les bien-aimés	13.30	28	di
di	28	20.30	Drive	20.30	28	di
wo	29	20.30	Drive	20.30	29	wo

Margin Call

J.C. Chandor 110 min. Verenigde Staten 2011 Engels gesproken



Ondanks grote risico's en vele waarschuwingen, verkoopt een grote verzekeringsbank riskante investeringspakketten. Op een late avond ontdekken twee jonge advocaten dat de bank geen marge meer heeft om eventuele verliezen te kunnen compenseren en dat het bedrijf op een grote ramp afstevent. Er moet in één nacht beslist worden wat de bank doet: simpelweg failliet gaan, of al hun risicopakketten verkopen zodat ze zelf zo min mogelijk verlies lijden. Met die laatste keuze storten ze al hun klanten in het verderf en ontketenen ze een financiële crisis. Regisseur Chandor toont met name de menselijke kant van het verhaal. De sterrencast (Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons, Stanley Tucci en Demi Moore) laat zien dat beslissingen als deze niemand onberoerd laten.

Hasta la vista

Geoffrey Enthoven 115 min. België 2011 Nederlands gespr./ondertiteld

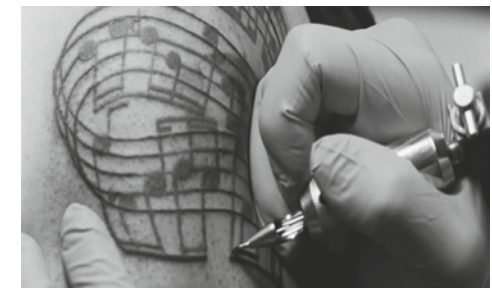


De Vlaamse vrienden Philip, Jozef en Lars willen seks. Zo makkelijk is dat niet, want twee van deze twintigers zitten in een rolstoel en de derde is bijna volledig blind. Onder het mom van een wijntour plannen de drie een reis naar El Cielo, een bordeel speciaal voor gehan-

dicapten in Spanje. De Vlaamse vrienden huren een Franstalige chauffeuse in, die zo haar eigen sores blijkt te hebben. Dat is het begin van een roadmovie, waarin de lach en de traan vakkundig worden afgewisseld. Geoffrey Enthoven won met zijn vijfde speelfilm *Hasta la vista* vele prijzen, waaronder de publieksprijs op het *Noordelijk Film Festival*. De bezoekers waardeerden de film met een gemiddelde van 9,66!

Over Canto

Ramon Gieling 78 min. Nederland 2011 Nederlands gesproken



'Kan muziek het leven van mensen veranderen? Ja, maar het gebeurt heel zelden, net als in de liefde.' Ramon Gieling gaat in de prachtige documentaire *Over Canto* op zoek naar het mysterie van de compositie Canto Ostinato van Simeon Ten Holt die het leven van veel mensen ingrijpend heeft veranderd, waaronder dat van actrice Halina Reijn, pianist Kees Wieringa en muzikwetenschapper Henkjan Koning. In een mix van documentaire beelden, fictie en archiefmateriaal wordt zo een veelzijdig antwoord geformuleerd op de vraag waarom juist dit stuk mensen zo diep raakt.

The Artist

Michel Hazanavicius 100 min. Frankrijk 2011 Geen gesproken tekst

The Artist is een heerlijke ode aan de zwijgende film, waarbij je geheid met een grote glimlach uit de zaal komt! Hollywood 1927. George Valentin is knap, charismatisch en de grote ster van de 'stomme film'. Wanneer de geluidsfilm echter zijn intrede maakt, raakt de carrière van George in het slop. Drank en armoede brengen hem verder in verval. De carrière van de opkomende jonge actrice Peppy Miller, schiet juist als een raket omhoog. Zij biedt hulp aan George om terug op het witte doek te verschijnen en spoort hem aan danser te worden. Samen proberen zij de weg naar de top te vinden. Op



het Filmfestival van Cannes werd hoofdrolspeler Jean Dujardin bekroond tot *Beste Acteur*. The CultCorner***** *The Artist* is vanaf de eerste scene

grappig, ontroerend, hartverwarmend en spannend tegelijk.

Ouwehoeren

G. Provaas, R. Schröder 80 min. Nederland 2011 Nederlands gespr.

Niemand kan ons beter inwijden in de intrigerende wereld van de betaalde liefde, dan de tweelingzussen Louise en Martine Fokkens. Al ruim 50 jaar zijn zij bekende gezichten op de Amsterdamse wallen. *Ouwehoeren* is een film over het leven van deze twee opmerkelijke vrouwen en laat zien wat gewoonlijk achter de gesloten gordijnen van het vak verborgen blijft. Wat zijn de codes, wat zijn de geheimen? Wat doen ze wel en wat absoluut niet? *Ouwehoeren* was een van de meest succesvolle en opvallende films van IDFA 2011.



50/50

Jonathan Levine 100 min. Verenigde Staten 2011 Engels gesproken

De 27-jarige Adam Lerner (Joseph Gordon-Levitt) heeft een perfect leventje, met een vriendin, een leuke baan en een beste vriend die hem daar iedere ochtend naartoe rijdt. Maar als Adam last krijgt van zijn rug, ontdekt hij dat hij een zeldzame en mogelijke fatale vorm van kanker heeft. Van de ene op de andere dag verandert zijn zorgeloze leventje in een gevecht

om te overleven. Om alles nog erger te maken, bedriegt zijn vriendin hem en wil zijn overbezorgde moeder bij hem intrekken. Gelukkig kan hij rekenen op zijn beste vriend Kyle (Seth Rogen), die Adam op zijn eigen, ietwat onhandige manier bijstaat. Scenarist Will Reiser baseerde *50/50* op zijn eigen leven en schreef het scenario op aanraden van zijn goede vriend Seth Rogen.



La piel que habito

Pedro Almodóvar 120 min. Spanje 2011 Spaans gesproken

Almodóvar (*Hable con ella, Volver*) gaat bij zijn nieuwste film, *La piel que habito* (de huid waar ik in woon) compleet over de top. En dat wil, bij hem, best iets zeggen. De briljante plastisch chirurg Robert Ledgard (Antonio Banderas) heeft een enorme fascinatie voor huid sinds zijn vrouw is verbrand bij een auto-ongeluk. Zijn ultieme doel is om een huid te creëren die resistent is tegen vuur. Maar wie is eigenlijk zijn gewillige proefkonijn Vera. En is ze wel zo gewillig? Als zijn dochter wordt verkracht denkt de verkrachter er ongezien vandoor te kunnen gaan, maar hij heeft het mis. Ledgard neemt op een bizarre manier wraak.

De Volkskrant**** *Dankzij Banderas en het eigenzinnige meesterschap van de regisseur is de film even feestelijk als griezelijk.*

